

## หลังฟ้ามืด After Dark

อ.ดร.ฟาริดา วิรุณหผล, อ.มารุต พิเชษฐวิทย์, อ.จันทนา อินสระ, อ.นาวรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์  
อ.กรีธา ธรรมเจริญสถิต และ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์  
Dr. Farida Virunhaphol, Marut Pichetvit, Chantana Insa, Nawaporn Srisarankullawong,  
Kreetha Thumcharoensathit and Dr. Peerapol Chatchawan

สาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
email: [marut.pi@ssru.ac.th](mailto:marut.pi@ssru.ac.th), [chantana.in@ssru.ac.th](mailto:chantana.in@ssru.ac.th), [nawapom.sr@ssru.ac.th](mailto:nawapom.sr@ssru.ac.th),  
[Kreetha.th@ssru.ac.th](mailto:Kreetha.th@ssru.ac.th), [farida.vi@ssru.ac.th](mailto:farida.vi@ssru.ac.th), [peerapol.ch@ssru.ac.th](mailto:peerapol.ch@ssru.ac.th)

### ที่มาและความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงาน

แสงนับเป็นหนึ่งในองค์ประกอบที่สำคัญในการสร้างผลงานออกแบบเพราะเป็นปัจจัยในการมองเห็นและการรับรู้ บรรยากาศแสงที่ต่างกักันนั้นสร้างผลกระทบต่ออารมณ์และความรู้สึกได้อย่างหลากหลาย ดังนั้นการวาดหรือถ่ายภาพนั้นจึงต้องคำนึงถึงแสงเป็นหลัก การถ่ายภาพในที่มีดีถือว่าเป็นหนึ่งในความท้าทายของผู้สร้างสรรค์ผลงานเพราะต้องใช้เทคนิคพิเศษในการถ่ายเส้นแสงให้ปรากฏขึ้นมา ดังนั้นงานสร้างสรรค์ประเภทโมชันกราฟิก "หลังฟ้ามืด" หรือ "After Dark" จึงได้ทำการศึกษาหาเทคนิคเพื่อถ่ายแสงตอนกลางคืน โดยเฉพาะเพื่อใช้เป็นกรณีศึกษาในกระบวนการออกแบบงานสร้างสรรค์ประเภทภาพถ่าย นอกจากภาพนิ่งแล้วการตัดต่อเพื่อศึกษาทิศทางและการเคลื่อนไหวของแสงยังถูกนำมารวมและถ่ายทอดออกมาในงานชิ้นนี้เพื่อให้เห็นบรรยากาศแสงที่ไม่สามารถเห็นได้ด้วยตาเปล่า

### วัตถุประสงค์

"หลังฟ้ามืด" หรือ "After Dark" เป็นภาพเคลื่อนไหวที่ใช้เทคนิคการถ่ายภาพในภาวะแสงน้อยเพื่อสำรวจช่วงไดนามิก (Dynamic range) ในการถ่ายภาพ โดยภาพถ่ายที่นำมาประกอบในวิดีโอชุดนี้ได้ทำการรวบรวมมาจากงานถ่ายภาพเส้นแสงจากหลายมุมโลกอาทิ ญี่ปุ่น จีน ไทย อังกฤษและอิตาลี เพื่อหาเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสมใหม่ๆนอกจากการถ่ายภาพแบบนิ่ง

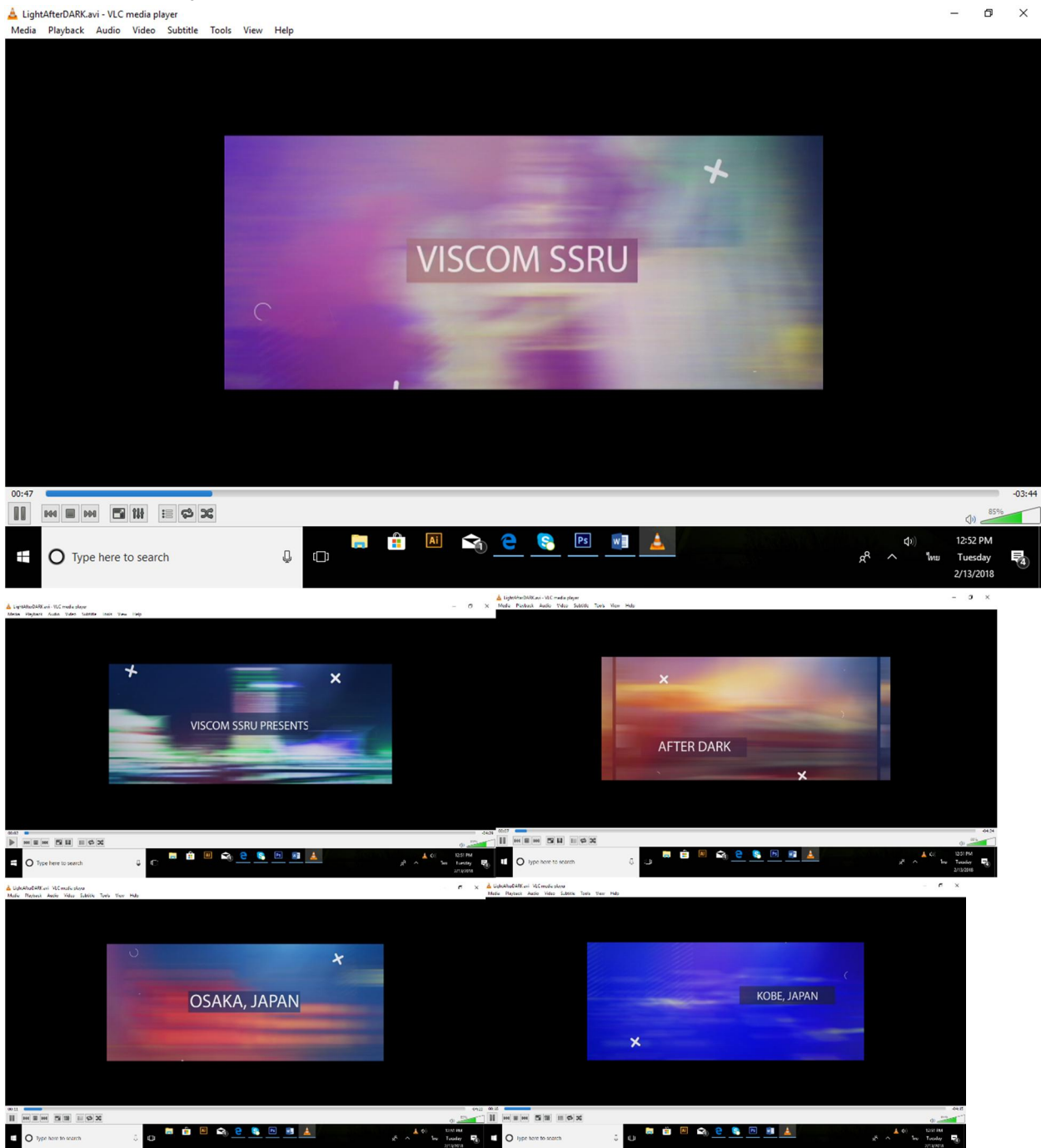
### กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

1. ถ่ายภาพนิ่งจากกล้องดิจิทัล
2. แต่งภาพใน Adobe Photoshop CS6
3. นำภาพ import เข้าโปรแกรม Adobe After Effect CS6
4. ตัดต่อภาพและดำเนินการสร้าง Motion graphics
5. Export ไฟล์วิดีโอ
6. นำไฟล์วิดีโอที่เสร็จแล้ว Import เข้าโปรแกรม Adobe Premiere CS6
7. ทำการตัดต่อวิดีโอและใส่ Background music
8. Export ไฟล์งานที่สมบูรณ์

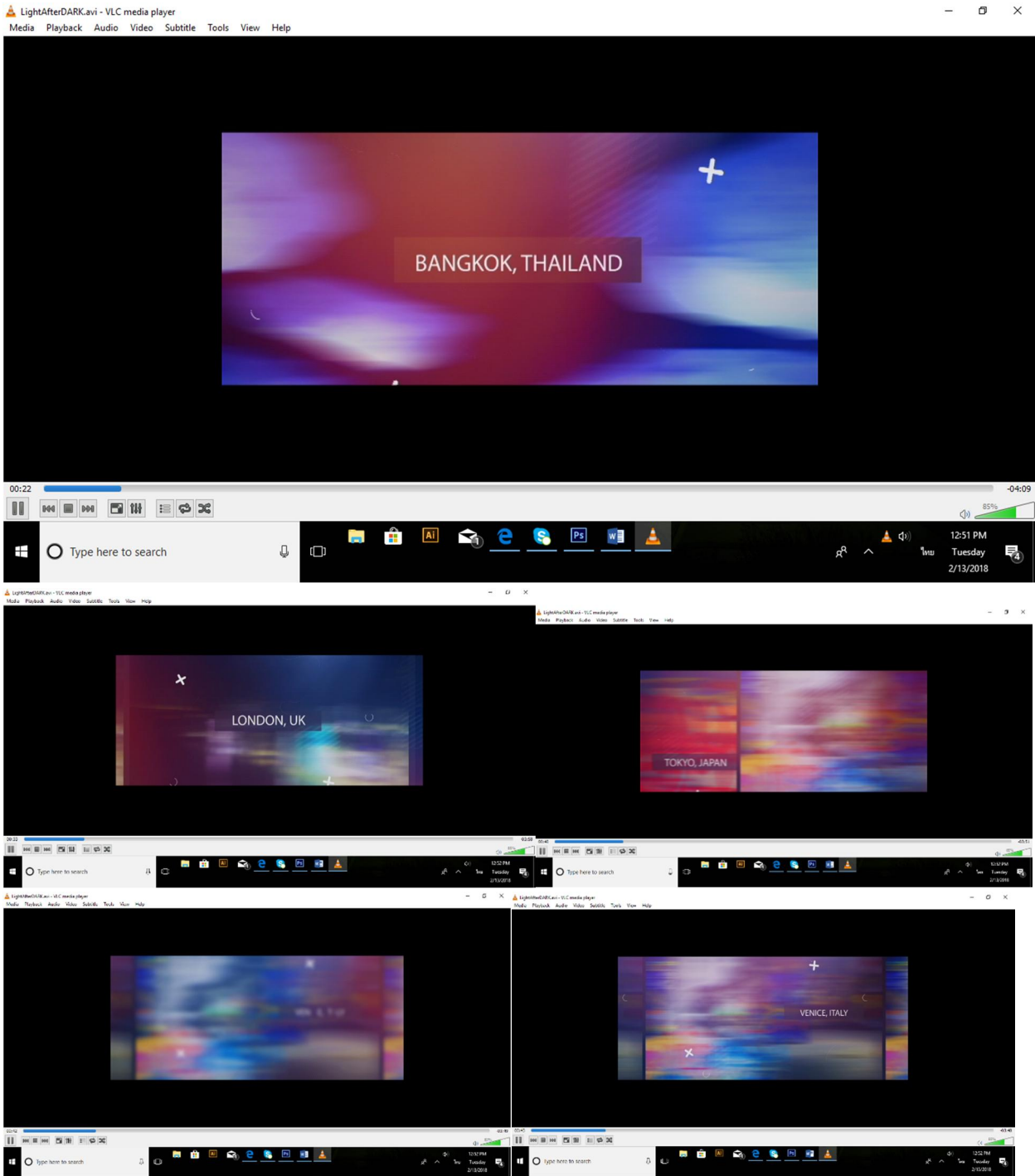
### ขนาดหรือความยาวของผลงานสร้างสรรค์

4:32 นาที

ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์



Proceedings of the First National Conference on Fine and Applied Arts (2018)  
*Arts & Society and Contemporary Culture*



### องค์ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานสร้างสรรค์

การถ่ายแสงนั้นจะยากกว่าการถ่ายรูปเวลากลางวันเพราะรูปจะมีคมมองเห็นได้ยาก อีกทั้งผู้ถ่ายต้องถือกล้องให้นิ่งกว่าปกติมิฉะนั้นจะทำให้รูปไม่ชัด วิธีการถ่ายเส้นแสงจะต้องเล็งไฟก็สกล่องที่จุดสว่างเป็นหลัก ต้องปรับชัตเตอร์ให้ช้าและทำการปรับโฟกัสจนชัด ภาพที่ได้จะเห็นเส้นแสงชัดเจน การปรับแต่งภาพใน Adobe Photoshop นั้นช่วยให้เห็นสรรพสีของแสงแบบแยกวรรณะได้ชัดเจนเป็นการสร้างแนวทาง (Style) ในการถ่ายภาพแบบใหม่

### เอกสารอ้างอิง

Cadmium. (n.d.). Retrieved February 13, 2018, from <https://soundcloud.com/cadmiumsound>